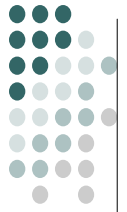


# HABLAMOS CON... Carlos Ríos Longares, escritor y colaborador radiofónico



**N**acido en Alicante y a sus 35 años de edad, el escritor Carlos José Ríos Longares ya es un veterano en el mundo de la Prensa y la Literatura. Desde los siete años de edad le entusiasmaba escribir, y aún más cuando comenzó sus estudios en el Instituto, marcado y motivado por tres profesores que le impulsaron hacia la escritura; de entre ellos destaca a M<sup>a</sup> Antonia, nuestra profe de Lengua que fue profesora suya en IES San Blas y una de las personas que más le animó. Pero Carlos, un chico de quince años, no se paraba a pensar en el futuro, aunque inspirado y con la confianza de algunos de los que en su día fueron sus referencias (entre ellos Hermann Hess y Ken Follet), se decantaba algo más por el mundo relacionado con la prensa, el periodismo, la literatura... hasta el día de hoy, en el que se ha convertido en un escritor de prestigio con tres libros ya publicados:

*Y yo caí enamorado de la moda juvenil*; publicado en el 2001, se trata de un *ensayo histórico*, que refleja la revolución que existió en el resto de la cultura occidental, cuando España comienza a obtener unas formas de ocio hasta entonces desconocidos.

*Cuando Zeus se viste de Otoño*; publicado en el 2002, se conoce como *una novela actual con final feliz*, que manifiesta qué supone tener un hijo disminuido psíquico.

*Alicántara* es *una novela histórica y de amor*. Carlos la reconoce como un “regalo personal a la ciudad de Alicante”. Es la novela que más le ha gustado tanto para escribir como para los lectores (hecho que se entiende al haber estado más de once años esperando para darla al público). Está basada en el pasado islámico de nuestra ciudad, refundiendo todas las leyendas en una, la cual sería dicho libro. Sus protagonistas son Alí y Cántara, dos personajes que se topan una noche cualquiera en la Playa del Postiguet. De ella ha agotado la edición.

Con tanto trabajo por hacer, le preguntamos si le queda algo de tiempo libre, a lo que nos responde que “por supuesto; mi ocio se recrea, básicamente, en dormir. Pese a tanto esfuerzo diario y miles de horas frente al ordenador dejándote inspirar por cualquier ente, tiempo para disfrutar y despejar la mente siempre se saca, el cual empleo para la jardinería, entre otras aficiones.”

Al margen de moverse por el mundo de la escritura, también el tener una columna telefónica en la **SER** le ocupa la mayor parte del tiempo. *La chanza* (un chascarrillo extenso, un comentario satírico) es ya un tópico para él: “Las críticas hacia cualquier persona hay que hacerlas con un punto irónico y de humor”, -añade. Diariamente cuentan con una media aproximada de 65000 oyentes, cosa que agradece en nombre de todos.

Comentándonos un poco su función en la emisora, nos habla de unos cincuenta colaboradores en antena, aunque después sea el Jefe quien cobre todo el mérito. También nos da consejos sobre cómo actuar ante una radio. Nos cuenta con detalle: que “a la hora de comentar una noticia, tienes que medir mucho las palabras, ya que se trata de un programa local directo; el cómo decirlo es muy difícil en sí, puesto que has de contar lo ocurrido sin ofender a nadie”. “El medio telefónico es la vía de comunicación más directa, y cuenta con la ventaja de ser mucho más rápida que cualquier otro medio. Con entrevistas como las de David de María y Álex Ubago entre otros, la emisora de la SER se caracteriza por tener una fuente de contactos muy influyentes y por la cual es muy conocida”.

A gusto y conforme con sus trabajos, para el año que viene tiene programado sacar a la venta dos libros (uno de los cuales tenía que haber sido editado este año). Si le sacamos de este mundo “no sabría qué hacer, ya que aunque esté mal pagado, te acuestas con la conciencia tranquila y te levantas pensando que lo que estás haciendo es lo que te gusta; vendrán tiempos mejores o peores, pero el hecho de hacer lo que uno quiere, eso, no tiene precio.”



Entrevista realizada por SARA CANDELA, 4º ESO-A