

XX CONGRESO SOBRE PRENSA Y EDUCACIÓN. BARCELONA, OCTUBRE 2006

Lo pasamos muy bien recorriendo la ciudad de la mano de María Antonia y su marido (que también estaban de la mano, por cierto) y que nos llevaron a conocer a Gaudí en todas sus facetas, desde la espectacular Sagrada Familia (que no pudimos ver muy bien debido a la oscuridad de la noche), sus edificios del Paseo de Gracia y el famosísimo Parque Güell. Una de las cosas que más nos impresionaron, el mejor recuerdo que nos quedó de



Barcelona, lo que le da luz y color a sus noches para nosotras, fueron las fuentes de Montjuïc.

Visitamos también las oficinas de la Asociación de Prensa Juvenil en la calle Aragón, junto a la Sagrada Familia, donde escribimos unos artículos sobre los monumentos y espacios que habíamos recorrido esa mañana durante nuestra quijotesca aventura. Se habían sorteado los distintos lugares y, por parejas, realizábamos una pequeña crónica que luego se colgaría en la página www.prensajuvenil.org. Con unas dosis de imaginación, un poquito de ganas y algo

de ayuda conseguimos hacer unos muy buenos reportajes, por los que recibimos una efusiva felicitación de parte de nuestros maestros, los periodistas.

Por las noches volvíamos al “convento” (la Residencia Martí Codolar, junto al Valle Hebrón) donde antes de acostarnos realizábamos excursiones nocturnas por sus frondosos jardines que parecían escapados de una leyenda de Bécquer. En la oscuridad la residencia se nos aparecía como un símbolo del romanticismo: sombras, figuras retorcidas, frío, aromas a antiguo, noche... Así, entre estatuas de mármol y algún que otro pino, conocimos a dos chicos que también concursaban con su revista de un instituto de Logroño (el IES. Batalla de Clavijo), pero la de ellos estaba entre las diez mejores que debían ser votadas en el congreso al día siguiente.



La mañana en la que se presentarían las distintas revistas finalistas todo eran prisas y quejas por nuestras tardanzas por parte de nuestra maravillosa y activa (demasiado activa, diríamos nosotras) profesora-guía María Antonia. Allí descubrimos los diferentes métodos y técnicas para la elaboración de las revistas o periódicos de los distintos colegios e institutos. Algunos de ellos con muchos más medios y recursos que nosotros. Aunque también debemos reconocer el mérito de otros tantos que sólo contaban con papel, fotocopidora (no olvidemos nombrar también al agradable conserje con ganas de fotocopiar) y un par de lápices. La verdad es que todas las finalistas serían dignas de mención en esta crónica, pero carecemos del

espacio suficiente en esta nuestra humilde pero trabajada revista.

Finalmente, tras un par de días de congreso supimos los tres ganadores: *El Mirador*, del IES. Barañáin, de Barañáin, Navarra; *Escuela de Papel*, del Centro de Profesores de Cuenca, y *Nuestras cosas*, del ya mencionado (mmm) IES. Batalla de Clavijo de Logroño. En esta última participaban como diseñadores y en el montaje los dos chicos riojanos (también antes mencionados, mmmmmmmmm). Aprendimos mucho. Y al final del congreso aumentaron nuestras esperanzas de encontrarnos entre las quince finalistas en un futuro no muy lejano.

